

## EDAD MEDIA – SIGLOS XII AL XV

- Aparecen las primeras creaciones literarias en castellano: JARCHAS.
- Siglo XIII: Mester de clerecía.

### AUTORES

#### SIGLO XIII

- GONZALO DE BERCEO: “Los Milagros de Nuestra Señora”. Representante más importante del Mester de Clerecía.

#### SIGLO XIV

- JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITIA: “Libro del Buen Amor”, que tiene más de 7000 versos sin unidad.
- DON JUAN MANUEL: “El conde Lucanor”, colección de 50 cuentos; (el joven Conde Lucanor consulta a Patronio, y este le responde contándole un cuento).

#### SIGLO XV

- JORGE MANRIQUE: “Coplas a la muerte de su padre”. 40 estrofas de pie quebrado.
- JUAN DE MENA
- MARQUÉS DE SANTILLANA.
- FERNANDO DE ROJAS: “La Celestina”.

## RENACIMIENTO – SIGLO XVI

Fue un cambio radical respecto a la Edad Media. Un “RENACER”, frente a la oscuridad de la Edad Media.

### LÍRICA:

#### Poesía profana:

- Temas:** mitos, naturaleza, amor, lo pastoril...
- GARCILASO DE LA VEGA: “Églogas”, (1543). Verso endecasílabo.

#### Poesía religiosa:

##### ASCÉTICA:

- Fray Luis de León: “Cantar de los cantares”.

##### MÍSTICA:

- Santa Teresa de Jesús: “Camino de perfección”
- San Juan de la Cruz.

#### NOVELA:

- Libros de caballerías: “Amadís de Gaula”
- Nuevos géneros: pastoril, mirisca, bizantina, sentimental y realista.
- Novela picaresca: “El Lazarillo de Tormes”. 1554. Anónimo. Aunque se dice que con ella surge la novela realista.

## BARROCO – SIGLO XVII

Hay quienes dicen que fue como una vuelta a la Edad Media.

- CERVANTES (nació en 1547). Su obra más importante, “El Quijote”, escrita en 2 partes (1605 y 1615). Además: “La Galatea” y “Novelas Ejemplares” (narrativa). En teatro escribió 10 comedias y 8 entremeses, y también escribió poesía.
- GÓNGORA (nació en 1561). Escribió Poemas y sonetos. Obras más famosas: “Fabula de Polifemo y Galatea”, “Soledades”.
- LOPE DE VEGA (nació en 1562): cultivó casi todos los géneros, pero destacó en teatro: “Fuenteovejuna”. “El mejor alcalde, el Rey”. En prosa: “La Dorotea”.
- QUEVEDO (nació en 1580). Escribió poesía y prosa. Su única novela picaresca: “La vida del Buscón llamado Pablos” (1603).
- CALDERÓN (nació en 1600). “La vida es sueño” (1635). “El Alcalde de Zalamea” (1651).

## NEOCLASICISMO – Siglo XVIII ROMANTICISMO Y REALISMO- Siglo XIX// XX

